



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”
Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio
Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



EDITAL Nº 01/2021

TESTE DE CLASSIFICAÇÃO DO CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA JUSCELINO KUBITSCHKEK DE OLIVEIRA- POUSO ALEGRE

Para os cursos Técnicos Profissionalizantes: Técnico em Canto, Técnico em Instrumento Musical e Técnico em Design de Interiores.

O Diretor do Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”, de Pouso Alegre/MG, no uso de suas atribuições torna público que estarão abertas as inscrições para o Exame de Classificação (destinado a candidatos com idade igual ou superior a 14 anos com conhecimento musical matriculados e frequentes no Ensino Médio Regular ou que já tenham concluído o mesmo) referente ao preenchimento de vagas para o ano letivo de 2022. As normas, critérios e procedimentos para classificação e matrícula foram estabelecidos conforme legislação vigente, em especial a Resolução SEE nº 718, de 18/12/2005 e orientações da Secretaria de Estado de Educação, conforme as disposições deste edital.

1. DA PARTICIPAÇÃO

1.1 Poderá se inscrever qualquer candidato com idade igual ou superior a 14 anos para os Cursos de Formação Profissional desde que apresente escolaridade mínima necessária (Ensino Médio Completo ou frequentando) e conhecimento satisfatório.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 O período de realização do processo de classificação:

- **Curso Técnico em Instrumentos e Curso Técnico em Canto:** O período de inscrição será de 03 de novembro a 30 de novembro de 2021.
- **Curso Técnico em Design de Interiores:** O período de inscrição será do dia 03 de novembro a 30 de novembro de 2021.



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



2.2 CANDIDATOS DO TESTE DE CLASSIFICAÇÃO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL E CANTO

O candidato ao se inscrever através do e-mail: exametecnicocemjko@gmail.com Deverá colocar no campo “Assunto”: PROVA DE CLASSIFICAÇÃO AO CURSO TÉCNICO 2022, e contendo os seguintes arquivos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida, conforme anexo I deste edital.
- Foto digital do candidato, tipo 3x4.
- Cópia dos seguintes documentos: Identidade, Certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula e Frequência no Ensino Médio, Comprovante de Endereço.

Observação: As informações prestadas são de inteira responsabilidade do (a) candidato (a). E a falta de quaisquer arquivos citados acima implicará em desclassificação do candidato no Processo de Classificação ao Curso Técnico.

2.3 CANDIDATOS DO TESTE DE CLASSIFICAÇÃO TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES:

O candidato ao se inscrever através do e-mail escola.56499.design@educacao.mg.gov.br Deverá colocar no campo Assunto: PROVA DE CLASSIFICAÇÃO AO CURSO TÉCNICO DE DESIGN DE INTERIORES 2021, e contendo os seguintes arquivos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida, conforme anexo I deste edital.
- Foto digital do candidato, tipo 3x4.
- Cópia dos seguintes documentos: Identidade, Certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula e Frequência no Ensino Médio, Comprovante de Endereço.

Observação: As informações prestadas são de inteira responsabilidade do (a) candidato (a). E a falta de quaisquer arquivos citados acima implicará em desclassificação do candidato no Processo de Classificação ao Curso Técnico.

2.4 O candidato poderá inscrever-se apenas para um **Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio** oferecido pelo Conservatório Estadual de Música:



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



2.5 O (a) candidato (a) classificado (a) e matriculado (a) deverá **cursar obrigatoriamente todas as disciplinas curriculares de cada ano, determinadas no Plano Curricular de cada curso.**

Plano Curricular – Técnico em Canto

Lei Federal nº 9394 de 23/12/1996, Decreto Federal nº 5154 de 23/07/2004, RES. S.E.E. Nº 718, de 19/11/2005, Resolução CNE/CEB nº 03 de 10/07/2008, Portaria MEC nº 870 de 16/07/2008 e Resolução CNE/CEB nº 06 de 20/09/2012.

DISCIPLINAS	PLANO CURRICULAR – TÉCNICO EM CANTO						TOTAL
	1º ANO		2º ANO		3º ANO		
	AS	CHA	AS	CHA	AS	CHA	
CANTO	02	66h40	02	66h40	02	66h40	200h
PERCEPÇÃO MUSICAL	02	66h40	02	66h40			133h20
HISTÓRIA DA ARTE	01	33h20					33h20
CANTO CORAL E NOÇÕES DE REGÊNCIA	01	33h20	01	33h20			66h40
TECNICA VOCAL E DICÇÃO	01	33h20	01	33h20			66h40
FOLCLORE E MÚSICA POPULAR	01	33h20					33h20
OFICINA MULTI MEIOS	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL	01	33h20					33h20
ATIVIDADE ARTÍSTICA COMPLEMENTAR	01	33h20					33h20
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL			01	33h20	02	66h40	100h
HISTÓRIA DA MÚSICA E APRECIÇÃO MUSICAL			01	33h20	01	33h20	66h40
ÉTICA E NORMAS TÉCNICAS			01	33h20			33h20
INSTRUMENTO COMPLEMENTAR PIANO	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
PRÁTICA DE ENSINO			01	33h20	01	33h20	66h40
PRÁTICA DE CONJUNTO					01	33h20	33h20
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO					01	33h20	33h20
TOTAL	12	400h	12	400h	10	333h20	1.133:20

Legenda: AS = AULA SEMANAL CHA = CARGA HORÁRIA ANUAL

Rua Francisco Salles, nº 116 – Telefax- 0XX35-3425-2800 - CEP 37.550-000 – Pouso Alegre – MG – e-mail: cempajko@yahoo.com.br



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



Plano Curricular – Técnico em Instrumento Musical

Lei Federal nº 9394 de 23/12/1996, Decreto Federal nº 5154 de 23/07/2004, RES. S.E.E. Nº 718, de 19/11/2005, Resolução CNE/CEB nº 03 de 10/07/2008, Portaria MEC nº 870 de 16/07/2008 e Resolução CNE/CEB nº 06 de 20/09/2012.

DISCIPLINAS	PLANO CURRICULAR – TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL						TOTAL
	1º ANO		2º ANO		3º ANO		
	AS	CHA	AS	CHA	AS	CHA	
INSTRUMENTO	02	66h40	02	66h40	02	66h40	200h
PERCEPÇÃO MUSICAL	02	66h40	02	66h40			133h20
HISTÓRIA DA ARTE	01	33h20					33h20
PRÁTICA DE CONJUNTO	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
FOLCLORE E MÚSICA POPULAR	01	33h20					33h20
NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL	01	33h20					33h20
OFICINA MULTIMEIOS	01	33h20	01	33h20	01	33h20	100h
ATIVIDADE ARTÍSTICA COMPLEMENTAR	01	33h20					33h20
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL			01	33h20	02	66h40	100h
HISTÓRIA DA MÚSICA E APRECIÇÃO MUSICAL			01	33h20	01	33h20	66h40
ÉTICA E NORMAS TÉCNICAS			01	33h20			33h20
PRÁTICA DE ENSINO			01	33h20	01	33h20	66h40
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO					01	33h20	33h20
TOTAL	10	333h20	10	333h20	09	300h	966h40

Legenda: AS = AULA SEMANAL CHA = CARGA HORÁRIA ANUAL



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



Plano Curricular – Técnico em Design de Interiores

Lei Federal nº 9394 de 23/12/1996, Decreto Federal nº 5154 de 23/07/2004, RES. S.E.E. Nº 718, de 19/11/2005, Resolução CNE/CEB Nº 03 de 10/07/2008, Portaria MEC nº 870 de 16/07/2008 e Resolução CNE/CEB Nº 06 de 20/09/2012.

DISCIPLINAS	TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES				
	1º ANO		2º ANO		TOTAL
	AS	CHA	AS	CHA	
EXPRESSÃO GRÁFICA	04	133:20			133:20
PERCEPÇÃO E FORMA	04	133:20			133:20
HISTÓRIA E ANÁLISE CRÍTICA DA ARTE	02	66:40			66:40
TEORIA DO DESIGN			01	33:20	33:20
REPRESENTAÇÃO TÉCNICA	04	133:20			133:20
PERSPECTIVA	02	66:40			66:40
INFORMÁTICA APLICADA AO DESIGN			02	66:40	66:40
MATERIAIS E TÉCNICAS DE REVESTIMENTO	02	66:40			66:40
OFICINA DE CRIAÇÃO			02	66:40	66:40
PROJETO DE INTERIORES			04	133:20	133:20
PROJETO DE MÓVEIS			02	66:40	66:40
PAISAGISMO			02	66:40	66:40
PRODUÇÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO			01	33:20	33:20
ÉTICA PROFISSIONAL	01	33:20			33:20
PRÁTICA APLICADA			03	100:00	100:00
TOTAL	19	633:20	17	566:40	1.200

Legenda: AS = AULA SEMANAL CHA = CARGA HORÁRIA ANUAL

2.6 O (a) candidato (a) que optar pela matrícula nos Cursos Técnico em Instrumento Musical ou Canto ou Design de Interiores **NÃO** poderá matricular-se no Curso de Educação Musical.



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



3 DAS VAGAS

3.1 Para os Cursos Técnicos de Nível Médio em Canto e Instrumento Musical serão disponibilizadas vagas para o turno da noite e para o Curso Técnico em Design de Interiores as vagas serão disponibilizadas para os turnos da tarde e noite.

3.2 As vagas são limitadas e serão oferecidas nos respectivos turnos:

- **Curso Técnico em Instrumento Musical e Técnico em Canto:** 25 vagas totais no período noturno.
- **Curso Técnico em Design de Interiores:** 25 vagas no período da tarde e 25 vagas no período da noite.

Observação: Ao final do preenchimento das vagas, os candidatos remanescentes entrarão para a lista de espera.

4 DAS AVALIAÇÕES

4.1 No exame de classificação serão distribuídos 100(cem) pontos.

4.2 Será classificado candidato que obtiver uma nota igual ou superior a 50% (cinquenta pontos)

4.3 As avaliações serão realizadas pelos professores do Conservatório, à Rua Francisco Salles nº 116, Centro – Pouso Alegre – MG.

4.4 O teste para o Técnico em Design de Interiores será realizado em questões objetivas e desenho artístico

5. DAS PROVAS

As provas constarão de atividades práticas, quais sejam:

5.1 **Nos Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio:**

5.1.2 **Curso Técnico de Nível Médio em Design de Interiores**

Data: 11/12/2021

Horários:

09h às 10h30

10h às 12h



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



13h30 às 15h

15h às 16h30

- Serão exigidas dos (as) candidatos (as) noções de: Informática básica, História da Arte, teoria da cor, cálculo de área e desenho artístico.
- Serão necessários lápis de cor e lápis de desenho.
- O candidato fará a escolha do turno pretendido, para frequentar o Curso durante o Ano Letivo também para realização da prova, na ficha de inscrição anexa no Edital (Anexo III) e receberá retorno via e-mail do horário de realização da prova.

5.1.3 Departamento de Canto

Data: 04/12/2021

Horário: 08h

Curso Técnico de Nível Médio com Habilitação em Canto

- Vocalizem indicados: método Vaccaj Salti de quinta
- Música Vilarejo – Marisa Monte.

5.1.4 Departamento de Cordas

Data: 04/12/2021

Horário: 08h

Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Violino

- Escala de Sol Maior em 3 oitavas (com ligadura 3, 4 ou 8).
- Arpejos de Sol Maior e Menor em 3 oitavas (Arco inteiro)
- 1 movimento do Concerto Lá menor de Vivaldi (Op 3 Nº 6 RV 356): A escolher entre o primeiro (Allegro) ou o terceiro (Presto) ou 1º movimento da Sonata de Corelli (Op 5 nº 7 ré menor): a escolher entre o primeiro (Prelúdio) e o Segundo (Corrente)
- Kayser Op 20 nº 15 (Allegro moderato: Si bemol)

Observação: o exercício do Kayser pode haver divergência de numeração de acordo com a edição. Solicitar o exercício através do e-mail: escola.56499.cordas@educacao.mg.gov.br

5.1.5 Departamento de Música Popular

Data: 04/12/2021



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



Horário: 08h

5.1.5.1 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumentos – Bateria

- Execução da peça “Sinteenth feel” – WECKEL, Dave. Ultimate Play-Along for Drums. Volume 1. Manhattan Music, 1993.

5.1.5.2 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Contrabaixo Elétrico

- Execução da Peça – Groove 1. KEIF, David. Grooves for Electric bass: essential patterns and bass lines for all styles, Musicians Institute, 1998, p.5. Exemplo em vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=GZSSbImBq3I>

5.1.5.3 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Guitarra

- Execução da peça “Chord Etude nº 1” – LEAVITT, William. A Modern Method for Guitar. Volume 1. Berklee Press, 1966.

5.1.6 Departamento de Piano

Data: 04/12/2021

Horário: 08h

Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Piano

- 01 número de J.S. Bach do pequeno livro Anna Magdalena Bach ou do livro 23 Peças Fáceis.
- 01 movimento de Sonatina Clássica (escolher entre o 1º ou 3º movimento).
- 01 Peça de livre escolha.

5.1.7 Departamento de Sopros

5.1.7.1 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Flauta Doce

Data: 04/12/2021

Horário: 08h

Flauta Doce Soprano:



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



- Escalas e arpejos de Lá e Mi Maior
- Método Helmut Monkemeyer: 156, 157, 160, 168, 169, 174 (1ª voz), 184, 190 e 200.
- Peça: Sonata ou Sonatina ou Suíte.
- **Flauta Doce Contralto:**
- Escalas e arpejos de Fá e Sol Maior
- Franz J. Giesbert Method for the treble recorder 1ª parte (Sempre a duas vozes) Exercícios 43, 48, 50, 52 e 60.
- Peça de livre escolha

5.1.7.2 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Flauta Transversal

- Escalas e arpejos de Mib Maior e Ré Maior.
- Método completo de flauta de “Taffanel & Gaubert”, nº 37.
- Peça de livre escolha.

5.1.7.3 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Clarinete

O candidato deverá demonstrar fluência na execução dos exercícios.

- Exercício (Soprar a boquilha tirando no mínimo três sons diferentes)
- Escala E (Mi) maior e sua relativa menor (Harmônica) com seus respectivos arpejos,(com articulação, ligando duas notas e atacando duas).
- Ciclo ou círculo das 5ª s ascendentes e descendentes
- Escala cromática (com articulações e ritmos).
- Exercício de flexibilidade Método francês Henry Klosé pág, 46.
- Método francês Henry Klosé nº 6, pág 104.
- Método Demnitz pag.16 Moderato assai em A (Lá) maior, com dinâmica estacatto.
- 2 peças de livre escolha (uma música popular e uma erudita)

5.1.7.4 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Saxofone

- Exercício (Soprar a boquilha tirando no mínimo três sons diferentes).
- O candidato deverá demonstrar fluência na execução dos exercícios.
- Escala F# (Fá#) Maior e sua relativa menor (Harmônica), com seus respectivos arpejos (com articulação, ligando duas notas e atacando duas).



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



- Exercício de flexibilidade Método Henry Klosê nº21, pág 29.
- Ciclo ou círculo das 5ª s ascendentes e descendentes.
- Escala cromática (com articulações e ritmos).
- Método Henry Klosé nº 3, pág 53 com dinâmica, stacatto e ornamentos.
- Método Amadeu Russo, pág 64.
- 02 peças de livre escolha (música popular e uma erudita)

5.1.7.5 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Trompete

- Notas longas usando do Sol 2 ao Sol 3.
- Escala C# (Dó#) Maior e sua relativa menor (harmônica) com seus respectivos arpejos, (com articulação, ligando duas notas e atacando duas).
- Escala Cromática.
- Ciclo ou círculo das 5ª s ascendentes e descendentes.
- Exercícios de flexibilidade Método Arban's, nº 18, pág 42.
- Método Herbert Clark pag. 27 nº66.
- Método Arban's, nº 12, pág 25.
- 2 peças de livre escolha (uma música popular e uma erudita)

5.1.8 Departamento de Teclado

Data: 04/12/2021

Horário: 08h

5.1.8.1 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Teclado e Piano Popular

- Escalas de Fá e Lá Maiores com Arpejo;
- Berklee Press Vol. 1 – Progressão de Acordes II V I;
- Martha Mier e/ou Catherine Rollin;
- Peça de livre escolha.

5.1.8.2 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento - Acordeon

- Leitura: Saudade de Matão e La Vie em Rose
- Técnica: execução de escalas maiores e menores, acordes e encadeamento de acordes.



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



- Peça de livre-escolha
- Peça de confronto: Mercedita ou Milonga para as Missões.

5.1.9 Departamento de Violão

5.1.9.1 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Viola Caipira

- Escalas maiores (Dó a Si) simples e em 3º. (C, G, D, A, E)
- Escalas maiores com duas oitavas (Lá, Si, Dó, Ré e Mi).
- Progressão harmônica (I – VI – II – V – I); (I – III – IV – V – I).
- Execução de uma peça de livre escolha (Instrumental).
- Execução da peça Luar do Sertão (Duetto).

5.1.9.2 Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento – Violão

- Estudo em Dó (F. Tarrega) – Iniciação ao Violão vol1 (H. Pinto);
- Estudo em Mi Menor (F. Tarrega) - Iniciação ao Violão vol1 (H. Pinto).

Observação: As duas peças descritas acima são sugestões, logo, o candidato pode optar por peças de sua escolha, sendo esta similar tecnicamente ou de nível mais avançado.

- Como terceira e última atividade, o aluno também deverá apresentar a progressão harmônica em ritmo de Samba ou Bossa Nova. Essa progressão deverá ser solicitada através do e-mail: escola.56499.violao@educacao.mg.gov.br

5.1.10 Departamento de Coletivas

Data: 04/12/2021

Horário: 09h30

- A prova segue conforme o ANEXO II contido nesse Edital.

6 DO EXAME DE CLASSIFICAÇÃO

6.1 Será obrigatório fazer exame de classificação alunos regularmente matriculados e frequentes no 9º ano do Ciclo complementar do Curso de Educação Musical, para ingresso no 1º ano do Curso de Formação Profissional (desde que não ultrapasse o nível de escolaridade da escola regular).



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



6.2 A conclusão do Curso de Educação Musical em Conservatórios Estaduais de Música **NÃO** constitui pré-requisito para inscrição nos exames classificatórios para os Cursos Técnicos.

6.3 Será exigido do candidato e do aluno como critério de aprovação para o Curso de Formação Profissional Técnica, **a pontuação mínima de 50 pontos (em cada conteúdo).**

7 DO RESULTADO DO EXAME DE CLASSIFICAÇÃO.

7.1 O aproveitamento de cada candidato ou aluno deverá ser registrado em Ata sem rasuras e devidamente assinado, obrigatoriamente, pelos professores que aplicaram o exame.

7.2 Cabe ao responsável pela aplicação do exame, somente a ele, repassar à secretaria do Conservatório em formulário próprio o aproveitamento final de todos os candidatos, assim como o relatório final de todo o processo para arquivá-los.

8 DO CRITÉRIO DE DESEMPATE.

8.1 No Curso de Design de Interiores terá prioridade o candidato que estiver cursando o Ensino Médio da Escola Regular.

8.2 No Curso de Instrumento terá prioridade o candidato de menor idade.

9 DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

9.1 A listagem de candidatos aprovados será disponibilizada no dia **13/12/2021**, no site no Conservatório www.cemjko.com.br, Facebook (cempajko) e Instagram (conservatoriopa) e na própria Secretaria do Conservatório.

10 DA MATRÍCULA

A matrícula dos candidatos classificados, aprovados no teste de classificação, será realizada presencialmente na Secretaria do Conservatório no dia 03/01/2022, a Rua Francisco Salle, 116 - Centro - de Segunda a Sexta feira das 8h00 às 21h, seguindo todas as recomendações sanitárias.

10.1 Documentos exigidos para matrícula:

- a) Certidão de nascimento ou casamento (original e cópia legível)
- b) Carteira de identidade, para candidatos acima de 18 anos (original e cópia legível).
- c) Declaração de matrícula da escola regular de Educação Básica, para candidatos que



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”
Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio
Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



estão estudando (original).

- d) Histórico Escolar do Fundamental e Médio, para candidatos que concluíram os estudos (original e cópia legível).
- e) Certificado de Reservista, para candidatos acima de 18 anos (original e cópia legível).
- f) Título de eleitor, para candidatos acima de 18 anos (original e cópia legível).

10.2 Não será aceito histórico escolar do Ensino Superior como comprovante de escolaridade.

11 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 A simples inscrição do candidato no Exame de Classificação implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital e, ainda, da Legislação dos Sistemas Estadual e Federal de Ensino que embasam nosso Regimento.

11.2 Será automaticamente eliminado (a), em qualquer época, o (a) candidato (a) que não cumprir as normas estabelecidas neste Edital.

11.3 Os casos omissos serão resolvidos pela Direção, Serviço Pedagógico e Representantes de Departamentos, e não caberá qualquer recurso, ficando esta medida adstrita às condições extrínsecas do Processo, dispostas neste Regulamento.

Pouso Alegre, 03 de novembro de 2021.

Paulo Isaac da Rosa
Diretor do Conservatório Estadual de Música J.K.O



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”
Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio
Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO

NOME COMPLETO:
TÉCNICO EM: () CANTO () INSTRUMENTO. Qual instrumento? _____
EMAIL:
TELEFONE COM DDD:
CELULAR COM DDD:
ENDEREÇO:
BAIRRO:
CIDADE/ESTADO:
CEP:
DATA DE NASCIMENTO:
NATURALIDADE:
CPF:
IDENTIDADE:
RAÇA:
ESCOLARIDADE:
NOME COMPLETO DA MÃE:
TELEFONE:
PROFISSÃO:
DATA DE NASCIMENTO:
NOME COMPLETO PAI:
TELEFONE:
PROFISSÃO:
DATA DE NASCIMENTO:



ANEXO II

TESTE DE CLASSIFICAÇÃO PARA O ENSINO MÉDIO

PERCEPÇÃO MUSICAL

Nome: _____

1) (25 pontos) Monte as escalas de Dó menor natural, Ré menor harmônica e Dó# menor melódica. Durante a realização do teste será solicitado ao candidato cantar uma dessas escalas.

2) (25 pontos) Cante os seguintes intervalos abaixo:

- a) 6ª menor
- b) 4ª aumentada
- c) 5ª justa
- d) 3ª menor
- e) 7ª diminuta

3) (25 pontos) Cante o solfejo rítmico abaixo:

5

9



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”

Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)

Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



4) (25 pontos) Cante o solfejo melódico abaixo:

The musical notation consists of three staves in treble clef, 3/8 time. The first staff contains four measures: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter). The second staff, marked with a '5', contains eight measures: D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), and B5 (quarter). The third staff, marked with an '11', contains eight measures: A5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), and A4 (quarter).



Conservatório Estadual de Música “Juscelino Kubitschek de Oliveira”
Curso de Educação Musical e Educação Profissional Técnica de Nível Médio
Criado pela Lei nº 825 de 14/12/1951
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 523 de 30/12/1981 - (Instrumento e Canto)
Reconhecido pela Portaria S.E.E. Nº 934 de 18/11/2000 – (Design de interiores)



ANEXO III

FICHA DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO

NOME COMPLETO:
TÉCNICO EM: () DESIGN DE INTERIOR Vai cursar em qual turno? () Tarde () Noite Vai realizar a prova em qual turno? () Manhã () Tarde
EMAIL:
TELEFONE COM DDD:
CELULAR COM DDD:
ENDEREÇO:
BAIRRO:
CIDADE/ESTADO:
CEP:
DATA DE NASCIMENTO:
NATURALIDADE:
CPF:
IDENTIDADE:
RAÇA:
ESCOLARIDADE:
NOME COMPLETO DA MÃE:
TELEFONE:
PROFISSÃO:
DATA DE NASCIMENTO:
NOME COMPLETO PAI:
TELEFONE:
PROFISSÃO:
DATA DE NASCIMENTO: